

Le Petit Prince de Saint-Exupéry, Partie1

Ce grand classique est une allégorie du monde moderne avec ses dérives et excès. Il a été maintes fois commenté /analysé et sa façon originale de contraster l'enfant versus l'adulte est moqueuse et pertinente, révélant le ridicule de notre « grand sérieux » d'adulte. Je le fait espérant vous donner le goût de le relire ou de l'aborder pour une première fois, y allant en cette première partie avec chacun des personnages des six Planètes, après qu'il quitte B612, son astéroïde et l'univers de sa rose :

- le Roi: le type de celui qui se plaît à commander et s'irrite qu'on ne s'exécute pas. Ces gens la se croit raisonnable en leurs jugements des situations et conçoivent avec aisance la déraisonnabilité qu'on soit en désaccord avec eux. Ce sont des partenaires de travail ou de vie difficile à satisfaire.

Son expression typique est: **J'ai raison!**

- le Vaniteux: il se comporte et pense que tous les autres sont des admirateurs de sa grande personne, voila pour quoi les reproches l'offusquent si facilement et qu'il n'entends que les louanges.

Son expression fétiche est: **fais moi plaisir!**

- le Buveur: Celui-ci inclut tous les consommateurs de substance altérant l'état psychique(drogues/travailleurs compulsifs/ fumeurs et joueurs compulsifs); ceux qui fuient leurs réalités avec l'aide de substances, pour oublier la honte/ fuir sa misère et autres tentatives de prendre une distance avec le moche ordinaire.

Sa motivation première est: **Que la fête commence!**

- le Businessman(homme d'affaires): L'être dont la raison de vivre est de produire, caractérisé par l'appât du gain et la nécessité de se sentir utile. Le type de personne qui a peu ou pas de place pour le plaisir en sa vie. Il vit avec la présomption de posséder des biens alors qu'il est plutôt possédé par les biens matériel.

Son credo est: «**Je suis sérieux moi, je ne m'amuse pas à des balivernes.**»

- L'allumeur de réverbères: Celui ci est caractérisé par sa loyauté inébranlable à une cause; soit allumer/éteindre le réverbère. Seul sur sa planète comme les cinq autres, il ne réfléchit pas sur

la valeur de ce qu'il fait car il est attaché à son devoir sans défaillir. Le petit Prince le loua car ce fut le premier qui ne pensait pas qu'à lui, en apparence mais ce sont souvent des gens fiers.

Sa ligne directrice est: **Je suis fier d'avoir été fidèle à ce poste depuis tant années**

- Le géographe: Sur la sixième planète, le type de celui qui s'enferme en des bureaux pour étudier/compiler/analyser des connaissances or celui-ci ne va pas toujours sur le terrain; « le géographe est trop important pour flâner »...ceux ci sont enclin à être vaniteux. Il reconnaît la nécessité de l'aide des autres sur le terrain. Ils sont parfois trop imbus de leur importance; « Nous écrivons des choses éternelles » ...« les livres de géographies ne se démodent jamais »

Sa manière de penser se résume à: **Bien sure! ma contribution est ...hors du commun des mortels!**

Le dénominateur commun de ces six personnages est l'orgueil. Chaque type représenté par ces personnages me semblent enfermés en son monde intérieur par des pensées qui les tiennent captifs et renfermés sur eux-mêmes malgré la reconnaissance tacite, implicite ou explicite du besoin des autres. Chacun à un monologue de réflexion qui les rend hermétique à l'influence utile des autres sauf le géographe qui à cause de son activité doit soutenir un dialogue avec les autres pour avancer son travail de recherche, exploration et développement.

La septième planète, la Terre sera le sujet de la partie 2 et s'intitulera: **les rencontres du Petit Prince.**