

Pour la cette série, **commençons avec le H** : en page 194 et 195<sup>1</sup>

- issue du mot « hèt », d'origine Protosinaïtique, dont la valeur chiffrée est de 8
- sens primaire est: barrière/ clôture /un enclos et puis, il y a les extensions dérivées comme: faute, bandeau, temps présent, créneau, mur, rempart et surface

Le H est une lettre qui signifie aussi le mal ; je cite « Prisonnier du temps et de l'espace, l'homme H se trouve...face à un mur », entre autres, l'auteur précise: « on oublie que les hommes, bien qu'ils doivent mourir, ne sont pas nés pour mourir mais pour innover...l'action qui fracture l'enclos du H est une naissance, une liberté »page 195.


**Les lettres I, Y & J** découlent de la lettre « Yod »; 10 ème du syllabaire protosinaïtique dont la valeur équivaut à 10; ces trois lettres sont graphiquement représentative de:


- la main de l'homme, de façon entière ou partielle selon l'usage( avec le nombre de doigt affiché)
- L'idée de base est: prendre/ donner
- les significations élargies incluent: démonstration/ commandement/ montrer/ ordre impératif/ temps/ multiplicité/ bénédiction...page 200 et 207

**Le cas du K**; 11ème lettre de l'abécédaire, laquelle vaut 20 et vient du mot « kaf<sup>2</sup>»,l'idée initiale est:

- paume de la main et rappel des cinq doigts; transmet le sens de: prendre/ donner/ creux de la main/ comme/ lorsque
- au sens élargie; c'est: commerce/ouvrir/ échange/ caresse/ bénir/ couvrir et temps. Page217

**le L**; 12 ème lettre sémitique dont la valeur numérique égale 30, vient du mot « Lamèd », lequel est visuellement un « aiguillon de bœuf ». Ce symbole transmet l'idée de:

- 
- faire avancer/ dynamiser/ passer du repos à l'activité la lettre a subit de multiple changement de forme depuis sa création
- ses sens apparentés sont: Étudier/ apprendre/ enseignant/ bras levé/ vers le haut/dépassement/ expansion/ s'opposer et lever les bras pour interdire

**la lettre M**: 13ème du protosinaïtique; laquelle vient du mot « mèm » et « mi ». Se dessinait de cette manière au début: 

---

1 Mes références sont tirés du livre; *Mystère de l'alphabet* de Marc-Alain Ouaknin, éditions Assouline

2 Toute les références sont en langue protosinaïtique, sinon spécifié autrement

et représente un « filet d'eau » & « vagues de la mer »; sa valeur numérique vaut 40, d'ailleurs en hébreu eaux est écrit toujours au pluriel. Cette lettre transmet les valeurs suivantes:

- mouvement/ dynamisme/ questionnement sur l'identité/ question sans réponse
- 
- le « mi » vertical est interrogation vers Dieu( une des façons de l'écrire) le « mi » horizontal est d'homme à homme : qui es tu toi l'homme?...nos racines,



nos origines

Aussi avec le « mèm »:

- l'eau exprime l'hygiène et la possibilité de purification citant l'auteur: « entrant dans l'eau, l'homme reprends contact avec le fondement de la vie »...vie physique et psychique( âme et esprit) des pages 234, 246 et 247 du livre d'Ouaknin