

## Le Meilleur des Mondes, d'Aldous Huxley

### La synthèse des six premiers chapitres

1. Ce Titre, originalement « Brave new world » est une mauvaise blague. Ce monde décrit est tout sauf le meilleur des mondes; un endroit où le libre-arbitre est sévèrement restreint/ ou le conditionnement social est élevé au rang d'un art/ ou la solitude n'est pas légalement interdite mais découragée et pointée du doigt par les autorités. On trouve dans les aventures de Bernard( personnage important du roman) la conscience tourmenté d'être esclavagisé et de désirer sa liberté. La machine répressive et simultanément permissive afin que les masses supportent leur oppression est bien décrite avec humour mordant.. Brièvement, on voit que:

2. la mainmise sur les populations est finement orchestré via:

- la cassure des liens familiaux /sociaux habituels;ni maris, ni femmes ni mère, ni père
- la drogue officiel; le soma pour s'étourdir et pour se sentir mieux
- répétition durant de longue années de principes durant l'enseignement-durant le sommeil,( sagesse hypnopédique) et aussi...
- les figures d'autorités; par exemple: Henri Foster(directeur) Mustapha Mond( un des contrôleurs mondiaux

3. Bernard est le type de celui/ceux qui contestent l'ordre établi mais il le fait en douceur, via des expériences diverses: la solitude/ aller seul avec sa copine

Lenina( page 78 à 84)

- il questionne sa condition , le conformisme/ la pensée unique.
- Il doute, interroge, critique et scandalise ses proches, lesquelles s'efforcent de la ramener à la « raison »

4. La solitude semble être un point en filigrane en cette fiction, toutefois elle se trouve être une valeur significative en le récit. Voilà pourquoi on pousse les gens à s'étourdir de plaisir en le domaine des sens: sexualité de plus en plus précoce/ acheter compulsivement/sortie mondaine de tout genres, plaisirs sans fin mais la ou chacun n'assume pas sa vraie solitude d'être unique car trop étourdie pour réfléchir . Bernard soumet à sa copine de sortie la question qui tue, qui dérange le statu quo de tout société dystopique( voir à la page 81):

- Ne souhaiterais tu pas être libre?

-Ne souhaitez vous pas être libre?